

## Termine und Dozenten sind ohne Gewähr und können sich im Laufe der PMMC ändern!

Datum 2015	Programm	Dauer Tage	Dozenten
<b>September</b>	<b>Modul 1: Preproduction</b>	<b>9</b>	
31.08. - 04.09.	Kick off mit Präsentation der TeilnehmerInnen und Gastdozenten	5 Tage	Merle Kröger, Tina Ellerkamp Meike Martens, Gastdozenten: Dorothee Wenner, Stefanie Schulte Strathaus
14. + 15.09.	lineare Dramaturgie	2 Tage	Prof. Hans Beller
16.09.	nonlineare Dramaturgie	1 Tag	Prof. Dr. Alexandra Schneider
17.09.	interaktive Dramaturgie	1 Tag	Prof. Dr. Alexandra Schneider
<b>Oktober</b>		<b>7</b>	
09. - 11.10.	Besuch Move On Werkleitz Festival und Konferenz zu Zukunft der Medien in Halle	3 Tage	Mentorinnen und Goldsmiths Partnerdozenten
12. - 15.10.	Think Tank – weitere Inputs durch Gastpräsentationen & Themenevaluierung	4 Tage	Tina Ellerkamp, Merle Kröger, Meike Martens, Gastdozentin Dr. Nicole Wolf
26.10. - 01.11.	optionaler Termin: Besuch DOK Leipzig Festival / ev. Koopveranstaltung mit TP2	bis zu 7 Tage	selbständige Unterkunft
<b>November</b>		<b>8</b>	
05. + 06.11.	Programmierung – Online	2 Tage	Mathias Jud
07. + 08.11.	Projektentwicklung 1 (Ideenskizzen)	2 Tage	MentorInnen
19. + 20.11.	Projektentwicklung 2 (Projektskizzen)	2 Tage	MentorInnen
21. + 22.11.	Rauminstallation	2 Tage	Hans D. Christ
<b>Dezember</b>		<b>5</b>	
30.11.	<i>Einzelgespräche optional</i>		<i>Mentorinnen, in Berlin</i>
01.12.- 05.12.	Exkursion London inkl. Think Tank und Besichtigungen	5 Tage	Goldsmiths, Nowhere Lab
06.12.	<i>Einzelgespräche optional</i>		<i>Mentorinnen, in Berlin</i>
<b>2016</b>			
<b>Januar</b>		<b>9</b>	
06. - 10.01.	Figurenentwicklung aus dem Biographischen und der Inszenierung	5 Tage	Shelly Silver
11.01.	<i>Einzelgespräche optional</i>		<i>Mentorinnen, in Halle</i>
21. + 22.01.	Projektbesprechung Exposé	2 Tage	Mentorinnen
23. + 24.01.	Interviewführung	2 Tage	Philip Scheffner
<b>Februar</b>		<b>5</b>	
11.02.	<i>Einzelgespräche optional</i>		<i>Mentorinnen, in Berlin</i>
11. - 21.02.	optional Besuch Berlinale / Treffen mit Goldsmiths Gruppe	bis zu 12 Tage	selbständige Unterkunft
20. +21.02. @silent green	Essayfilm (schreiben, sprechen)	2 Tage	Angela Melitopoulos
26.-28.02.	Inszenierung Figurenarbeit	3 Tage	Mirko Borscht
<b>März</b>		<b>7</b>	
04.-05.03.	Projektbesprechung Exposé 2	2 Tage	Mentorinnen
06.03.	Producing I (Verträge)	1 Tag	Caro Kirberg, Meike Martens
17. + 18.03.	Projektbesprechung (Treatment): Zwischenstand/ Einzelgespräche pro Team: Wie war's - Wie geht's weiter?	2 Tage	Mentorinnen
19. + 20.03.	Producing II (Kalku, Drehplan, Finanzierungsplan, Antragstellung)	2 Tage	Caro Kirberg, Meike Martens
<b>April</b>	<b>Modul 2: Production</b>	<b>8</b>	

06.-08.04.	Sprachregie, Sprache im Film <b>in Berlin</b>	3 Tage	Oliver Brod
09.-10.04. @ silent green	Projektbesprechung in Berlin,	2 Tage	Mentorinnen Gastdozent Dirk Schäfer
28.-30.04. tbc	Soundscapes / Design	3 Tage	Volker Zeigermann
<b>Mai</b>		<b>9</b>	
01.05.	Produktionsmanagement/Leitung	1 Tag	Caroline Kirberg
04. - 08.05.	Bildgestaltung für Fortgeschrittene	5 Tage	Birgit Gudjonsdottir
11.05.	Einzelgespräche	1 Tag	Mentorinnen
12. + 13.05.	Projektbesprechung	2 Tage	Mentorinnen
	Erster Slot Zeitraum für Produktion	ca. 10 Tage	Mentorenbetreuung
	Zweiter Slot Zeitraum für Produktion	ca.10 Tage	Mentorenbetreuung
<b>Juni</b>			
	Dritter Slot Zeitraum für Produktion	10 Tage	Mentorenbetreuung
	Vierter Slot Zeitraum für Produktion	10 Tage	Mentorenbetreuung
	Fünfter Slot Zeitraum für Kurzfilmproduktion	10 Tage	Mentorenbetreuung
<b>Juli</b>	<b>Modul 3: Postproduction</b>	<b>3</b>	
01. - 03.07.	Materialsichtung I	3 Tage	Mentorinnen
	*Erster Montageslot		Mentorinnenbetreuung
23. + 24.07.	<i>Einzelbesprechung der Projekte, optional</i>		<i>Mentorinnen</i>
<b>August</b>		<b>3</b>	
05. + 06.08.	Materialsichtung II	2 Tage	Mentorinnen
07.08.	Producing III (Erstellen von Berichten inkl. Abrechnung)	1 Tag	Meike Martens, Caroline Kirberg
	*Zweiter Montageslot		Mentorinnenbetreuung
27. & 28.08.	<i>Einzelbesprechung der Projekte am Schnittplatz, optional</i>		<i>Mentorinnen</i>
<b>September</b>		<b>6</b>	
07. + 08.09.	Abnahme Rohschnitte	2 Tage	Mentorinnen
	*Dritter Montageslot		Mentorinnenbetreuung
16. + 17.09.	<i>Einzelbesprechung der Projekte</i>	<i>2 Tage</i>	<i>Mentorinnen</i>
	*letzte Korrekturen, Textliste	5 Tage	Mentorinnenbetreuung
23. + 24.09.	Abnahme Rohschnitte II	2 Tage	Mentorinnen
<b>Oktober</b>		<b>6</b>	
07. + 08.10.	Abnahme Feinschnitt I	2 Tage	Mentorinnen
27. + 28.10.	Abnahme Feinschnitt II	2 Tage	Mentorinnen
30.10.	Colour Grading Vorbereitung, finale Exporte	1 Tag	Tim Kiessig
31.10.	Mischungsvorbereitung	1 Tag	Florian Marquardt
<b>November</b>	<b>Modul 4: Markets Plus</b>	<b>2</b>	
ab 02.11.	Colour Grading pro Projekt ein Tag	14 Tage	Digital Images
ab 02.11.	Tonmischung	14 Tage	Klangfee
<b>26.11. tbc</b>	Workshop kuratorische Praxis / abends: Präsentationen im Lux Kino	1 Tag	internationale Kuratoren, dt.+ englische Teilnehmer
<b>27.11. tbc</b>	Producing Workshop mit Produzenten / abends: Präsentationen im Lux Kino	1 Tag	Produzenten, Redakteure

<b>Dezember</b>		<b>5</b>	
30.11. - 04.12. tbc	ev. Präsentation ausgewählter PMMC Projekte bei Goldsmiths University in London zum MA Abschluss, abhängig von Projekten und Finanzen	5 Tage	Leitung & Koordination
<b>Programmtage</b>	<b>insgesamt:</b>	<b>92</b>	
*individuelle Produktionszeiten			

