

## Zeitplan Professional Media Master Class Stand 02.07.2012

Termine und Dozenten sind noch ohne Gewähr und können sich im Laufe der PMMC ändern!

Ablauf 2012	Programm	Dauer	Dozenten / Betreuer
<b>Mai</b>	<b>Modul 1: Preproduction</b>	<b>12 Tage</b>	
Fr. 11. - Mi 16.05.	Kick Off Stoffentwicklungsworkshop	6 Tage	Merle Kröger Bettina Ellerkamp
Do, 31.05.	Produktionsmanagement	1 Tag	Meike Martens
Fr 01.- So 03.06.	Stoffentwicklung 2	3 Tage	Merle Kröger Bettina Ellerkamp
Sa, 09.06.	Dokfilmgeschichte	1 Tag	Ulrich und Erika Gregor
So, 10.06.	Fokus Dokumentarfilm in Polen	1 Tag	Mikolaj Jazdon
<b>Juni/ Juli</b>	<b>Modul 2: Production</b>	<b>12 + 5 x 5 Tage</b>	
Do. 14.06.+ Fr.15.06.	Inszenierung Dokumentarfilm	2 Tage	Andres Veiel
Sa,16.06.	Projektbesprechung	1 Tag	Mentoren + Team
Sa. 23.06.+ So.24.06.	Tonaufnahme	2 Tage	Volker Zeigermann
Mo, 25.06.	Gruppenarbeit	1 Tag	individuell
Mo, 25.06.	Gastdozent eigene Arbeiten		Birgit Hein
Di. 26.06. - Sa.30.06.	Bildgestaltung	5 Tage	Susanne Schüle
So, 01.07.	Projektbesprechung	1 Tag	Mentoren + Team
14.-18.07.	Erster Slot Zeitraum für Kurzfilmproduktion	5 Tage	Alexander Decker
19.-23.07.	Zweiter Slot Zeitraum für Kurzfilmproduktion	5 Tage	Alexander Decker
24.- 28.07.	Dritter Slot Zeitraum für Kurzfilmproduktion	5 Tage	Alexander Decker
29.7-02.08.	Vierter Slot Zeitraum für Kurzfilmproduktion	5 Tage	Alexander Decker
19.07.+ 20.07. 31.07. - 03.08.	Fünfter Slot Zeitraum für Kurzfilmproduktion	5 Tage	Alexander Decker
<b>August – September</b>	<b>Modul 3: Postproduction</b>	<b>9 + 5 x 25 Tage</b>	
Sa. 04.08.- So. 05.08.	Montagetheorie / Dramaturgieformen	2 Tage	Hans Beller
Sa, 11.08. - So. 12. 08.	Rohmaterialsichtung + Schnittdramaturgie	2 Tage	Philip Scheffner + Mentoren
Fr, 17.8. - So, 19.8.	Avid Composer	3 Tage	Ed van Megen
20.-31.08.	Erster Montageslot	Je 11 Tage	Mentorenbetreuung
Sa. 08.09. - So. 09.09.	Ton macht den Film	2 Tage	Olaf Mehl
Fr, 03.-16.09.	Zweiter Montageslot	je 14Tage	Mentorenbetreuung
Sa, 22.09.	Sichtung Rohschnitte	1 Tag	Mentoren: Merle Kröger, Bettina Ellerkamp, Meike Martens, Mitarbeiter
So, 23.09.	Graphische Gestaltung	1 Tag	Ed van Megen
<b>Oktober</b>	<b>Modul 4: Finalising</b>	<b>1 + 5 x 2 Tage</b>	
Mi, 3.10.	Feinschnittabnahme	1 Tag	Mentoren: Merle Kröger, Bettina Ellerkamp, Meike Martens, Productions Support, Mitarbeiter
tbc	Colour Grading/ Tonmischung/ Untertitelung inkl. Übersetzung engl Blu Ray Erstellung	5x 2 Tage	Metrix, Digital Images

## Professional Media Master Class

Oktober – Dezember	Modul 5: Auswertung: Internationales Marketing / Koproduktion/ Auswertung	15 Tage	
Sa, 27.10.	Internationaler Workshop: Produktionsmanagement Koproduktionen und Finanzierung zusammen mit 10 polnischen Teilnehmern	1 Tag	Meike Martens
So, 28.10.	Internationaler Workshop: Deutsch- Polnische Koproduktion, zusammen mit 10 polnischen Teilnehmern	1 Tag	Referenten des dt.-poln. Co- Development Funds & der Filmschule Łódź, Best Practise Models, TV-Polska, Against Gravity Film Distribution
Mo, 29.10. - Di. 30.10.	Internationaler Workshop, zusammen mit 10 polnischen Teilnehmern	2 Tage	Kathrin Brinkmann, Alain Bieber, Katja Wildermuth, Milena Bonse, Olaf Stüber, Joachim Kühn u.a.
Mo, 29.10. (abends)	Interne Preview und Diskussion		Mentoren, Mitarbeiter, Gastdozenten der Internat. Workshops, polnische Teilnehmer
Mi, 31.10. - Fr. 04.11.	Exkursion Dok-Woche Leipzig, zusammen mit 10 polnischen Teilnehmern und Tutor	5 Tage	Mentoren/Leitung, Teilnehmer, polnische Teilnehmer
20. - 24.11.	Exkursion Filmschule Łódź, Koproduktionssworkshop, Preview Präsentation PMMC in Poznan	4 Tage	Teilnehmer, Mentoren/Leitung, Studenten von Łódź
Sa, 08.12	<b>offizielle Preview Präsentation PMMC in Halle</b>	<b>1 Tag</b>	<b>eingeladene Gäste + Publikum</b>