

Zeitplan Professional Media Master Class 2014

Stand 06.06.2014

Termine und Dozenten sind noch ohne Gewähr und können sich im Laufe der PMMC ändern!

Ablauf 2014	Programm	Dauer	Dozenten / Betreuer
Mai	Modul 1: Preproduction	12 Tage	
Fr. 02.05. - Mi. 07.05.	Stoffentwicklung I	6 Tage	Merle Kröger, Bettina Ellerkamp
Do. 08.05.	Produktionsmanagement I	1 Tag	Meike Martens
Fr. 09.05.	Internationale Dokumentarfilmgeschichte	1 Tag	Dorothee Wenner
Sa. 10.05.	Fokus Dokumentarfilm in Polen	1 Tag	Mikolaj Jazdon
So. 11.05. - Do. 22.05.	*Entwicklung Exposé (selbständig)		
Fr 23.05. - So 25.05.	Stoffentwicklung II	3 Tage	Merle Kröger, Meike Martens, Bettina Ellerkamp
Mo, 26.05. - Mo, 02.06.	*Entwicklung Treatment (selbständig)		
Juni – August	Modul 2: Production	16 + 5 x 5 Tage	
Mi. 04.06. - So. 08.06.	Bildgestaltung	5 Tage	Ines Thomsen + Alexander Decker
Mo. 09.06.	Projektbesprechung	1 Tag	Mentoren + Team
Fr. 20.06. - So. 22.06.	Montagetheorie / Dramaturgieformen	3 Tage	Hans Beller
Sa. 28.06. - So 29.06.	Inszenierung Dokumentarfilm	2 Tage	Andres Veiel
Mo 30.06.	Projektbesprechung	1 Tag	Mentoren + Team
Di 01.07.	Produktionsmanagement II	1 Tag	Meike Martens, Merle Kröger
Do.03.07. - Sa. 05.07.	Tonaufnahme	3 Tage	Volker Zeigermann
Mi. 09.07. - So. 13.07.	Erster Slot Zeitraum für Kurzfilmproduktion	5 Tage	Alexander Decker
Di.15.07. – Sa. 19.07.	Zweiter Slot Zeitraum für Kurzfilmproduktion	5 Tage	Alexander Decker
Mo. 21.07. - Fr. 25.07.	Dritter Slot Zeitraum für Kurzfilmproduktion	5 Tage	Alexander Decker
So.27.07. - Do. 31.07.	Vierter Slot Zeitraum für Kurzfilmproduktion	5 Tage	Alexander Decker
Sa. 02.08. - Mi. 06.08.	Fünfter Slot Zeitraum für Kurzfilmproduktion	5 Tage	Alexander Decker

August – Oktober	Modul 3: Postproduction	13 + 5 x 30 + 2 x 5 Tage	
Fr. 08.08. - So. 10.08.	Rohmaterialsichtung + Schnittdramaturgie	3 Tage	Philip Scheffner + Mentoren
Fr. 15.08. - So. 17.08.	Avid Composer	3 Tage	Ed van Megen
Mo.18.08. - Do. 28.08.	*Erster Montageslot	Je 11 Tage	Mentorinnenbetreuung
Sa. 30.08. - So. 31.08.	Tongestaltung und Mischungsvorbereitung	2 Tage	Florian Marquardt
Mo 01.09.	Sichtung Rohschnitte	1 Tag	Mentorinnen & Mitarbeiter
Sa, 27.09.	Sichtung Feinschnitt	1 Tag	Mentorinnen & Mitarbeiter
So. 28.09. - Do. 02.10.	*letzte Korrekturen, Textliste	5 Tage	Mentorinnenbetreuung
Fr. 03.10.	Feinschnittabnahme	1 Tag	Mentorinnen & Mitarbeiter
Sa. 04.10.	Fileformate, Exporte, Fehlerkorrekturen	1 Tag	Ed van Megen
So. 05.10.	Colour Grading Vorbereitung, finale Exporte	1 Tag	Tim Kiessig (DIGIM)
Sa.11.10. - So. 12.10. Fr. 17.10. - So. 19.10.	Colour Grading pro Projekt ein Tag	5 Tage	Digital Images
Mi.15.10. - So. 19.10.	Tonmischung pro Projekt ein Tag	5 Tage	Metrix
Oktober – November	Modul 4: Markets Plus	18 Tage	
Do. 23.10.	Technische Abnahme im Kino, Präsentationstraining	1 Tag	Leitung, Koordination, Mentorinnen
Fr. 24.10.	Produktionsmanagement III und abends Internationaler Workshop: Get together zusammen mit 10 polnischen Teilnehmern	1 Tag	Meike Martens und deutsche & polnische Teilnehmer und Referenten
Sa. 25.10.	Internationaler Workshop: Deutsch-Polnische Koproduktion zusammen mit 10 polnischen Teilnehmern	1 Tag	Meike Martens, Referenten des deutsch-polnischen Co- Development Funds, Best Practise Models, etc
So. 26.10. - Mo. 27.10.	Internationaler Workshop, zusammen mit 10 polnischen Teilnehmern	2 Tage	Referenten: Redakteure, Produzenten, Kuratoren
So. 26.10. (abends)	Interne Preview und Diskussion		Mentorinnen, Mitarbeiter, Referenten der Internat. Workshops, polnische Teilnehmer
Mo. 27.10. (abends) – Sa. 01.11.	Exkursion Dok-Woche Leipzig, zusammen mit 10 polnischen Teilnehmern und Tutor	6 Tage	Koordination/Leitung, deutsche & polnische Teilnehmer
Di. 18.11. - So. 23.11.	Exkursion Filmschule Łódź, Koproduktionsworkshop, Preview Präsentation PMMC in Łódź, ev. Warschau Wajda Film School	5 Tage	Koordination/Leitung, Studenten von Łódź
Fr. 28.11.	offizielle Preview Präsentation PMMC in Halle	1 Tag	eingeladene Gäste + Publikum
Sa. 29.11.	Nachbesprechung, Evaluierung, individuelle Zukunftsperspektiven	1 Tag	Mentoren/Leitung

*individuelle Produktionszeiten