

Termine und Dozenten sind noch ohne Gewähr und können sich im Laufe der PMMC ändern!			
* Zu den vorgegebenen Terminen kommt noch individuelle Entwicklungszeit für die Stoffentwicklung, Drehplan, Drehvorbereitung sowie Schnitt und Sound Design hinzu. Die angegebenen Slots für Entwicklung und Schnitt sind nur zur ungefähren Einschätzung des Zeitaufwandes und keinesfalls ausreichend!			
Ablauf 2013	Programm	Dauer	Dozenten / Betreuer
Mai	Modul 1: Preproduction	12 Tage	
Fr. 03.05. - Mi. 08.05.	Stoffentwicklung I	6 Tage	Merle Kröger, Bettina Ellerkamp
Do. 09.05.	Produktionsmanagement I	1 Tag	Meike Martens
So. 12.05. - Do. 23.05.	* Entwicklung Exposé		individuelle Gruppenarbeit
Fr. 24.05. - So. 26.05.	Stoffentwicklung II	3 Tage	Merle Kröger, Bettina Ellerkamp, Meike Martens
Mo. 27.05. - Mi. 05.06.	* Entwicklung Treatment		individuelle Gruppenarbeit
Fr. 31.05.	Dokumentarfilmgeschichte		Peter Zorn
Sa. 01.06.	Fokus Dokumentarfilm in Polen	1 Tag	Mikolaj Jazdon
So. 02.06.	Dokumentarfilmgeschichte International	1 Tag	Ulrich und Erika Gregor
Juni / Juli	Modul 2: Production	13 + 5 x 5 Tage	
Do. 06.06. - Sa. 08.06.	Tonaufnahme	3 Tage	Volker Zeigermann
So. 09.06.	Projektbesprechung	1 Tag	Mentorinnen, Team
Mo. 10.06. - Fr. 21.06.	* Entwicklung Treatment + Drehplan		individuelle Gruppenarbeit
Mi. 12.06. - So. 16.06.	Kamera/ Bildgestaltung	5 Tage	Susanne Schüle + Alexander Decker
Do. 20.06. - Fr. 21.06.	Inszenierung Dokumentarfilm	2 Tage	Andrés Veiel
Sa. 22.06.	Produktionsmanagement II	1 Tag	Meike Martens, Merle Kröger
So. 23.06.	Projektbesprechung	1 Tag	Mentorinnen, Team
Sa. 29.06. - Mi. 03.07.	Erster Slot Zeitraum für Kurzfilmproduktion	5 Tage	Alexander Decker
Sa. 06.07. - Mi. 10.07.	Zweiter Slot Zeitraum für Kurzfilmproduktion	5 Tage	Alexander Decker
Sa. 13.07. - Mi. 17.07.	Dritter Slot Zeitraum für Kurzfilmproduktion	5 Tage	Alexander Decker
Sa. 20.07. - Mi. 24.07.	Vierter Slot Zeitraum für Kurzfilmproduktion	5 Tage	Alexander Decker
Sa. 27.07. - Mi. 31.07.	Fünfter Slot Zeitraum für Kurzfilmproduktion	5 Tage	Alexander Decker
August – Oktober	Modul 3: Postproduction	15 + 2x 5 Tage	
Fr. 02.08. - So. 04.08.	AVID	3 Tage	Ed van Megen
Fr. 09.08. - So. 11.08.	Rohmaterialsichtung + Schnittdramaturgie	3 Tage	Philip Scheffner + Sichtung mit Mentorinnen, Team
Mo. 12.08. - Do. 15.08.	* Erster Montageslot		Mentorenbetreuung
Fr. 16.08. - So. 18.08.	Montagetheorie / Dramaturgieformen	3 Tage	Hans Beller
Mo. 19.08. - Do. 29.08.	* Zweiter Montageslot		Mentorenbetreuung
Fr. 30.08.	Sichtung Rohschnitte	1 Tag	Mentorinnen, Team
Sa. 31.08. - So. 01.09.	Tongestaltung und Mischungsvorbereitung	2 Tage	Olaf Mehl

Mo. 02.09. - Do. 03.10.	* Dritter Montageslot		Mentorenbetreuung
Sa. 28.09.	Vorsichtung Feinschnitte	1 Tag	Mentorinnen, Team
Fr. 04.10.	Sichtung Feinschnitte	1 Tag	Mentorinnen, Team
Sa. 05.10.	Vorbereitung Colour Grading	1 Tag	Ed van Megen
So. 06.10.	File Format / Vorbereitung Colour Grading	1 Tag	Ed van Megen / Tim Kiessig
Sa. 12.10. - So. 13.10. Fr. 18.10. - So. 20.10.	Colour Grading	5 Tage	Digital Images
Mi.16.10. - So. 20.10.	Tonmischung	5 Tage	Metrix

Oktober / November	Modul 4: Markets Plus: Internationales Marketing / Koproduktion/ Auswertung	17 Tage	
Do. 24.10.	Evaluierung und interne Film Preview	1 Tag	Mentorinnen, Team
Fr. 25.10.	Produktionsmanagement III + Internationaler Workshop: Get together beim Werkleitz Festival, zusammen mit 10 polnischen Teilnehmern	1 Tag	dt. und abends poln. Teilnehmer, und Referenten die bereits anreisen
Sa. 26.10.	Internationaler Workshop: Deutsch- Polnische Koproduktion, zusammen mit 10 polnischen Teilnehmern	1 Tag	Meike Martens, Referenten des Dt.-Poln. Co-Development Fonds, Best Practise Models, Against Gravity Film Distribution
So. 27.10. - Mo. 28.10.	Internationaler Workshop, zusammen mit 10 polnischen Teilnehmern	2 Tage	Referenten: Redakteure, Produzenten, Kuratoren
So. 27.10. (abends)	Testscreening und Diskussion		Mentorinnen, Team, Gastdozenten der Internationalen Workshops, polnische Teilnehmer
Mo. 28.10. (abends) - Sa. 02.11.	Exkursion Dok-Woche Leipzig, zusammen mit 10 polnischen Teilnehmern und Tutor	5 Tage	Leitung, Teilnehmer, polnische Teilnehmer
Mo. 04.11. - Sa. 09.11.	Exkursion Filmhochschule Łódź, Koproduktionsworkshop, ev. Besuch Wajda Schule Warschau	5 Tage	Teilnehmer, Leitung, Studenten von Łódź
Fr. 29.11.	Evaluation Modul 4	1 Tag	Mentorinnen, Team
Fr. 29.11. (abends)	offizielle Preview Präsentation PMMC in Halle		eingeladene Gäste + Publikum
Sa. 30.11.	Optional: Einzelgespräche und Beratung für die Zukunft	1 Tag	Mentorinnen, Leitung