



INVITATION EINLADUNG

”Media Art: What is its impact?”

The Head of the State Chancellery and Minister for Culture, Secretary of State Rainer Robra, together with Werkleitz and iMAL cordially invite you to a podium discussion and opening of the exhibition from EMAP

”The End and the Beginning“

on

Wednesday, 6 November 2024,
at 5:30 pm

at

iMAL Art Center for Digital Cultures and Technology
30 Quai des Charbonnages Koolmijnenkaai, 1080 Brussels.

What can media art achieve? What opportunities are there to use technology and digital art to empower young people to find innovative solutions? To what extent can art contribute to resilience? We want to address these questions and much more in a panel discussion with MEP Sabine Verheyen among others and at the same time discover the new exhibition of the European Media Art Platform (EMAP): ”The End and the Beginning“ delves into a thematic exploration of principles of permaculture and permacomputing as alternative value systems for future coexistence. Through the lens of these alternative modes of living, the exhibition encourages visitors to contemplate and (re)imagine a sustainable and resilient digital ecosystem for our collective future. The exhibition title is inspired by the homonymous poem by the Polish female poet Wislawa Szymborska which is weaving a narrative of resilience, reflection and evoking emotions of hope after a war.

Timetable

- 5:00 pm** Admission
- 5:30 pm** Welcome
Lucía García, General Director iMAL
Simone Großner, State Secretary, the Envoy of the State of Saxony-Anhalt to the Federal Government
- 5:40 pm** Werkleitz and EMAP: Beginnings and Projects
Peter Zorn, Werkleitz Gesellschaft – EMAP/EMARE project lead
- 5:50 pm** Podium Discussion on media and the arts
• **Sabine Verheyen**, Vice-President of the European Parliament
• **Ismeni Kyritsis**, Curator of the exhibition ”The End and the Beginning“
• **Rosa Menkman**, artist
• **Moderation: Peter Zorn**, Werkleitz Gesellschaft
- 6:30 pm** Opening of the exhibition ”The End and the Beginning“
- 7:00 pm** Standing reception
- 9:30 pm** End of the event

The event will be held in English.

Registrations are possible until 31 October [at this link](#).

Ort:

iMAL Art Center for Digital Cultures and Technology
30 Quai des Charbonnages Koolmijnenkaai
1080 Brussels

By registering for the event, you are giving your consent to being photographed/filmed during the event for public relations and state marketing purposes and to the storage of the photographic material or footage and its publication on the website www.sachsen-anhalt.de, on social media (Facebook and X-profiles of the state government and event partners) and in various publications. You can revoke your consent via events@stk.sachsen-anhalt.de at any time.

We would like to continue to invite you to our events. For this purpose, we store your personal data in our address database. If you do not wish to receive any future invitations to events organised by the Representation of the State of Saxony-Anhalt to the EU, please let us know by sending an e-mail to the following address: events@stk.sachsen-anhalt.de. Further information on data protection can be found on our website under the heading „B. Privacy policy for events organised by the State Chancellery and the Ministry of Culture“ <https://lsaur.de/DatenschutzStk>.

Der Chef der Staatskanzlei und Minister für Kultur, Staatsminister Rainer Robra,
zusammen mit der Werkleitz Gesellschaft und iMAL

laden herzlich ein zu einem Podiumsgespräch und anschließender Eröffnung der EMAP
(European Media Art Platform) Ausstellung
„The End and the Beginning“

am

Mittwoch, 6. November 2024,
um 17:30 Uhr

im

iMAL Art Center for Digital Cultures and Technology
30 Quai des Charbonnages Koolmijnenkaai, 1080 Brüssel.

Was kann Medienkunst bewirken? Welche Möglichkeiten gibt es, mit Technologie und digitaler Kunst junge Leute zu befähigen, innovative Lösungsansätze zu finden? Inwiefern kann Kunst zu Resilienz beitragen? Mit diesen Fragen und viel mehr wollen wir uns u. a. mit MdEP Sabine Verheyen in einer Podiumsdiskussion beschäftigen und gleichzeitig die neue Ausstellung der European Media Art Platform (EMAP) erkunden: „The End and the Beginning“ erforscht die Prinzipien der Permakultur und des Permacomputing als alternative Wertesysteme für die zukünftige Koexistenz von Mensch und Maschine. Durch die Linse dieser alternativen Lebensformen regt die Ausstellung die Besucher an, über ein nachhaltiges und widerstandsfähiges digitales Ökosystem für unsere gemeinsame Zukunft nachzudenken und es sich (neu) vorzustellen. Der Ausstellungstitel ist inspiriert von dem gleichnamigen Gedicht der polnischen Dichterin Wislawa Szymborska, das eine Geschichte der Widerstandsfähigkeit, der Reflexion und des Weckens von Gefühlen der Hoffnung nach einem Krieg erzählt.

Programm

- 17:00 Uhr** Einlass
- 17:30 Uhr** Grußwort
Lucía García, Direktorin iMAL
Simone Großner, Staatssekretärin für Bundes- und Europaangelegenheiten und Bevollmächtigte des Landes Sachsen-Anhalt beim Bund
- 17:40 Uhr** Werkleitz und EMAP: Anfänge und Projekte
Peter Zorn, Werkleitz Gesellschaft – EMAP/EMARE Projektleiter
- 17:50 Uhr** Podiumsgespräch zu Kunst und Medien mit
• **Sabine Verheyen**, Vizepräsidentin des Europäischen Parlaments (tbc)
• **Ismeni Kyritsis**, Kuratorin (tbc)
• **Rosa Menkman**, Künstlerin (tbc)
• **Moderation: Peter Zorn**, Werkleitz Gesellschaft
- 18:30 Uhr** Ausstellungseröffnung „The End and the Beginning“
- 19:00 Uhr** Stehempfang
- 21:30 Uhr** Ende der Veranstaltung

Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.

Anmeldungen sind bis zum 31. Oktober 2024 [unter diesem Link](#) möglich.

Ort:

iMAL Art Center for Digital Cultures and Technology
30 Quai des Charbonnages Koolmijnenkaai
1080 Brüssel

Mit der Anmeldung zur Veranstaltung erklären Sie sich einverstanden, dass während der Veranstaltung zum Zwecke der Öffentlichkeitsarbeit und des Landesmarketings fotografiert/gedreht wird und das Bildmaterial gespeichert sowie auf der Webseite www.sachsen-anhalt.de, in den sozialen Medien (Facebook- und Twitterpräsenz der Landesregierung oder der Veranstaltungspartner) sowie in Publikationen veröffentlicht wird. Sie können Ihre Einwilligung jederzeit über events@stk.sachsen-anhalt.de widerrufen.

Wir möchten Sie auch weiterhin zu unseren Veranstaltungen einladen. Zu diesem Zweck speichern wir Ihre persönlichen Daten in unserer Adressdatenbank. Wenn Sie künftig keine Einladungen zu Veranstaltungen der Vertretung des Landes Sachsen-Anhalt bei der EU erhalten möchten, teilen Sie uns dies bitte über die Mailadresse events@stk.sachsen-anhalt.de mit. Weitere Informationen zum Datenschutz finden Sie auf unserer Webseite unter der Rubrik „B. Datenschutzhinweise für Veranstaltungen der Staatskanzlei und Ministerium für Kultur“ <http://lsaur.de/DatenschutzStk>.

werkleitz

EMAP

iMAL



SACHSEN-ANHALT
Vertretung bei der
Europäischen Union

#moderndenken